

Vol.14

博伸社と地域のための音楽会

Gypsy SWING!



コントラバス
石原 雄介
(いしはら ゆうすけ)

1998年奨学金を得てパークリー音楽大学に入学。在学中に Elvin Joens Award を受賞。2003年卒業、活動拠点を東京に移す。2011年桐朋学園大学に入学しクラシック音楽の研鑽に励む。2014年同校卒業。2015年ファーストアルバム、Acoustic Session 発売。第36回浅草ジャズコンテストにて金賞とソリスト賞を受賞。



ギター
菅原 智明
(すがわら ともあき)

1982年生れ、千葉県出身
高校卒業後はミュージック & メディアアーツ尚美に入学。Gypsy Japan の1stアルバム「Trio」や、レトロでヨーロッパな雰囲気漂うバンド Retrio から「Ensemble」を発表。その他にウクレレでもジプシージャズを楽しもうということから制作が始まったジプシーウクレレ入門者のための教則本「GYPSY JAZZ UKULELE」を(株)TRから発売中。

『ジプシー・ジャズ』とは

1930年代にギタリストのジャンゴ・ラインハルトが始めたジプシーの伝統音楽とスウィング・ジャズを融合させた音楽。

ジプシー・スウィングとも言う。フランスに大きな起源を持つため、フランス名のジャズ・マヌーシュまたはマヌーシュ・ジャズ(Jazz manouche, Manouche jazz)とも呼ばれる。

博伸社 ホームページはこちら



ギター
木皿 耕司
(きさら こうじ)

ロックギターに憧れ高校時代にギターを始める。ロックやジャズの演奏法や音楽理論を学び、都内を中心にライブ活動を行う。ボーカル & ギターデュオ「フランネルズ」ではオリジナルアルバムを2020年にリリース予定。

入場無料

場所 **博伸社ビル 5Fホール** 出演 **菅原智明トリオ**

日時 **2月16日** 開場 **13:30** 開演 **14:00**